

LEER, VER Y ESCUCHAR

MEMORIA

Compostela, desde los años de la República, a través de las gafas de Santiago Nogueira

Santiago Nogueira, personaje de la abogacía bien conocido en Compostela, entrega ahora en letra impresa una curiosa crónica en las que la vida y la ciudad se dan la mano desde el principio. No podría entenderse la vida de Santiago Nogueira sin el poderoso influjo de esta ciudad, y así lo re-



Santiago Nogueira

**Santiago
a través
de mis gafas**

conoce el autor con entusiasmo. El libro es hermoso y sencillo. Una descripción de la vida compostelana desde la República, pasando por la Guerra Civil o los años en los que el autor ejerció como docente en la Universidad. Y es que la propia Universidad, como la Iglesia, y, por supuesto, la abo-

gacía, son algunos de los contextos fundamentales de este libro. Quizás porque marcan de cerca la historia de la ciudad. Libro íntimo, a veces tierno, pero extremadamente interesante, "sin afán de ostentación de ningún género", como dice su autor. El libro es tan cálido que resulta difícil detener su lectura: a ratos parece una confesión, a ratos una charla amigable. A los compostelanos, particularmente, les resultará muy atractivo: se verán en él, verán escrito lo que vivieron, regresarán a años señalados y a nombres propios imprescindibles./ **José Miguel Giráldez**

Santiago Nogueira. 'Santiago a través de mis gafas'.

Alvarellos editora, 2009

237 págs. PVP. 17 e