

**INTERVENCIÓN DE LA PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN CJC
MARINA CASTAÑO EN LA PRESENTACIÓN PÚBLICA DE
*RETORNO A IRIA FLAVIA***

Santiago de Compostela, 20 de decembro de 2006

Gracias Henrique, Xosé Carlos, Olivia,

Sras. y Sres.,

Está claro que no tengo gran cosa que añadir, salvo felicitar a la editorial Alvarellos por su iniciativa al editar este preciso libro, a Olivia Rodríguez por su buen trabajo de selección y a Xosé Carlos Caneiro por ese talento, que le permite transmitir, de forma meridiana, su admiración sin reservas por la obra literaria de Camilo José Cela.

Hace cinco veranos, Xosé Carlos impartió una conferencia en los cursos de Iria Flavia; tuvo la suerte de hacerlo en la última convocatoria que dirigió Carlos Casares y a la que asistió el propio Cela; ya que ambos nos dejaron bien poco después.

Recuerdo que ya entonces reconoció de manera diáfana su amor hacia los libros de Cela, a cuya lectura dedicó no pocas horas de estudiante, tras encontrar un ejemplar de *La colmena* en una estantería de la biblioteca salesiana.

Tanto en aquella conferencia, como en sus palabras de esta tarde, Xosé Carlos incide en el único aspecto importante de Cela para los lectores de cualquier época y lugar: su obra literaria y eso Camilo José lo hubiera agradecido mucho.

Los que conocimos a la persona nos quedamos en la anécdota; en algo tan intenso como íntimo y, por mucho que haya marcado (en mi caso cuadraría mejor decir "iluminado") nuestras vidas, al final lo único que importa, lo que queda, es su magistral obra literaria.

Cela fue escritor gallego, español y universal; como dijo Caneiro, un escritor "que hizo del paisaje gallego un cosmos universal, un territorio de ficción donde se desenvuelven los trazos de pincel que su literatura dibuja".

Esta recopilación de textos y cartas reunida por Olivia Rodríguez aporta datos suficientes como para determinar la relación de Cela con su Galicia natal y la presencia de esa singularidad, Galicia, en su obra. También la tuvo en su vida, incluso en su muerte. Pero insisto en que lo importante es la obra.



alvarellos

EDITORA

Me consta que la profesora Olivia Rodríguez trabaja ahora en una recopilación de textos de autores gallegos en la revista de Cela, Papeles de Son Armadans; una recopilación que estaba comenzando Carlos Casares cuando le sorprendió la muerte, y que Olivia pretende retomar, para dejar constancia de aquella cincuentena de autores que, sin trabas al optar por una u otra lengua, por una u otra idea, encontraron en la revista una plataforma siempre propicia a sus escritos. Animo a Alvarellos para que edite también este trabajo y también, porqué no, el epistolario de Camilo José con autores y personajes gallegos, que esos son varios cientos y dan buena muestra de lo que Cela aprendió de los suyos.

Para todos los interesados en profundizar en la obra y la figura de Cela, la fundación que presido ofrece, en sus instalaciones de Iria Flavia, un documental realmente único y que, al irse difundiendo, nos permite libros como este que hoy tan felizmente se presenta.

Muchas gracias.



Rúa das Arribadas 7, 1ºC
15706 SANTIAGO (GALICIA)
www.alvarellos.info
Tel: 609 90 88 52